

85 *f* *ff* **quasi una litania** *pp* $\frac{4}{4}$

CORO I

S - ce-am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

A - ce - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

T - am... Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

B - ce-am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

CORO II

S - ce-am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

A - - ce - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

T - pla - ce - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

B - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

CORO III

S - pla - ce - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

A - ce - - - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad palmam victoriae. *ff* *pp* $\frac{4}{4}$

T - - - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem me venire Ad p^o' *ff* *pp*

B - - ce - am. Chri - ste, Christe, cum sit hinc exire, Da per Matrem *ff* *pp*



Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

55 551

Extract from:
 K. Penderecki – *Cantate Domino /*
opere complete a coro a cappella

with kind Permission of Schott Music, Mainz (www.schott-music.com)

Аллилуиа / Аще и во гроб

Alliluiia / Ašče i vo grob

CORO I

S

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - - - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - - - i - a

ppp
Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - i - a, Al - li - lu - i - a

A

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - i - a

ppp
Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - i - a, Al - li - lu - i - a

T

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - i - a

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - i - a

CORO II

S

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - i - a

ppp
Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - i - a, Al - li - lu - i - a

A

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - i - a

ppp
Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - i - a, Al - li - lu - i - a

T

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - i - a

ppp
Ал - ли - лу - - - и - а, Ал - ли - лу - и - а
Al - li - lu - - - i - a, Al - li - lu - i - a



Extract from:
 K. Penderecki – *Cantate Domino /*
opere complete a coro a cappella

150

13

CORO I

S
kwa'' pięk - - nie gra. Gę - - sio - - -
kfa'' pjenk - - je gra. Gę - - - eo - - -

A
kwa kfa'' kfa'' Gę - - - sio - - -
kfa kfa'' kfa'' Gę - - - eo - - -

CORO II

S
„kwa kwa kwa'' pięk - nie gra.
„kfa kfa kfa'' pjenk - je gra.

A
- ki na ra - mie - niu, pięk - nie gra.
- ki na ra - mje - ju: pjenk - je gra.

so - bie na ka - - - mie - niu, Gę - sio - rek, je -
so - bje na ka - - - mje - ju, Gę - eo - rek, in -

18

CORO I

S
- rek, je - - - do - - - rek. Gę - sio - rek,
- rek, in - - - do - - - rek. Gę - eo - rek,

A
- rek, je - - - do - rek, gę - sio - rek, je - do - rek. Gę - - - sio - rek,
- rek, in - - - do - rek, gę - eo - rek, in - do - rek. Gę - - - eo - rek,

CORO II

S
Gę - sio - rek, je - do - rek, gę - sio - rek, je - do - rek. Gę - sio - rek,
Gę - eo - rek, in - do - rek, gę - eo - rek, in - do - rek. Gę - eo - rek,

A
Gę - sio - rek, je - do - rek, gę - sio - rek, je - do - rek.
Gę - eo - rek, in - do - rek, gę - eo - rek, in - do - rek.

- do - rek, gę - - - sio - rek, je - do - rek. Gę - sio -
- do - rek, gę - - - eo - rek, in - do - rek. Gę - eo -

23

CORO I

S
je - - do - - - rek, na be - ben - ku wy - bi - ja #
in - - do - - - rek, na bem - ben - ku vi - bi - ja 5

A
je - - - do - rek, „bam bam bam bam bam bam bam bam bær
in - - - do - rek, rek,

CORO II

S
je - - do - - - rek,
in - - do - - - rek, „bam bam bam bam bam bam

A
- rek, je - - - do - rek, „tram tram
- rek, in - - - do - rek,



Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

55 551

Extract from:
K. Penderecki – *Cantate Domino /*
opere complete a coro a cappella

with kind Permission of Schott Music, Mainz (www.schott-music.com)

128

CORO I

S *p* на Гос - по - да.
na Gos - po - da.

A *p* на Гос - по - да.
na Gos - po - da.

T *p* на Гос - по - да.
na Gos - po - da.

B *p* на Гос - по - да.
na Gos - po - da.

CORO II

S *p* на Гос - по - да.
na Gos - po - da.

A *p* *bocca chiusa* ду - ша на Гос - по - да.
du - ša na Gos - po - da.

T *mf* *f* у - по - ва ду - ша мо - я на Гос - по - да.
u - po - va du - ša mo - ja na Gos - po - da.

B *p* *bocca chiusa* ду - ша на Гос - по - да.
du - ša na Gos - po - da.

CORO III

S *p* на Гос - по - да.
na Gos - po - da.

A *p* *bocca chiusa* ду - ша на Гос - по - да.
du - ša na Gos - po - da.

T *mf* *f* у - по - ва ду - ша мо - я на Гос - по - да.
u - po - va du - ša mo - ja na Gos - po - da.

B *p* *bocca chiusa* ду - ша на Гос - по - да.
du - ša na Gos - po - da.



55 551

Music engraving: Studio Orfeo, Cracow
www.orfeo.pl • info@orfeo.pl

Extract from:
 K. Penderecki – *Cantate Domino /*
opere complete a coro a cappella

with kind Permission of Schott Music, Mainz (www.schott-music.com)